

Ancienne capitale historique de la Corse, Corte est une ville touristique incontournable et la ville universitaire de l'île. De la richesse de son passé historique, Corte a conservé de nombreux témoignages patrimoniaux comme la citadelle , le Palais National, la maison Bonaparte, ses églises, ses ruelles typiques. Corte s'insère aussi dans d'un environnement exceptionnel et préservé au cœur du Parc Naturel de Corse

www.mairie-corte.fr



Corté abritait, de 1765 à 1768, l'esprit des Lumières au sein de la première "Université di Corsica", fondée par Pasquale Paoli, rouverte en 1981 .Elle est l' Université de l'île.De nombreux colloques et séminaires réunissent des spécialistes internationaux. L'enseignement pluridisciplinaire, ouvert sur le monde, n'oublie pas l'héritage historique des Lumières : éducation et liberté .

universita.corsica




Cycle de séminaires
De novembre 2014 à janvier 2015

"Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"

« Histoire et mémoire »
Jeudi 6 novembre - Spazio Natale Luciani, Corti

« Imaginaire historique et imaginaire littéraire »
Vendredi 7 novembre - UFR Droit, salle Deca-001

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



SEMINAIRE
de recherche


Mercredi 15 février 2012 14h

CORTE
Université de Corse
Campus Mariani
Salle B4-002
Rdc Spazio culturale
Natale Luciani

NAPOLÉON et le cinéma

David Chanteranne
Historien et historien de l'art
Diplômé de l'université de Paris-Sorbonne
Journaliste et écrivain

http://umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Rencontres Universitaires Internationales du 6 au 11 juillet 2015

Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte :
présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique

UNIVERSITÀ DI CORSICA - Campus Mariani - Corti



UNIVERSITÀ DI CORSICA
fondazione
PASQUALE PAOLI



Corté, contenue dans un écrin de montagnes, au carrefour de deux rivières, la Restonica et le Tavignanu, est le point de départ de nombreuses promenades et randonnées dans l'exceptionnel parc régional de la Corse. Des activités variées de plein air (GR20 ,équitation , trail , canyoning etc..) sont proposées .
<http://www.pnr.corsica/le-parc-de-corse>



«j'ai oublié bien des choses, mais non les premières années de mon enfance , cette Restonica dont les eaux vives se mêlent aux flots bruyants du Tavignano»

Extrait d'une lettre de Joseph Bonaparte à Jean - Thomas Arrighi (1836) .



Charles
et Letizia dans
le mont Rotondo
" Les derniers
défenseurs de la
ville fuirent vers
les forêts boisées de
pin des contreforts
du mont Rotondo. "



Après la défaite de Ponte Novo (8 mai 1769), Letizia, enceinte de Napoléon, sa famille et les alliés de Paoli ,ont préféré rejoindre Ajaccio en franchissant les barrières montagneuses entourant Corté , évitant ainsi le piège tendu par l'armée française à Vizzavona.

Le musée régional d'Anthropologie de la Corse , inauguré le 21 juin 1997, est inséré dans l'ancienne ville fortifiée au sein de la citadelle. C'est l'un des lieux phares de la mémoire et de la culture de la Corse .Outre les expositions permanentes ou temporaires diverses , de nombreux événements et activités pédagogiques et culturelles s'y déroulent toute l'année . www.musee-corse.com



Musée
d'art contemporain corte-toursime.com/frac-180-fr.html



concevoir, prototyper
produire
www.fablab.universita.corsica



Charles Bonaparte, père de Napoléon, était un des plus proches partisans de Paoli , combattant à ses côtés. En 1765, devenu général en chef des Corses, Paoli s'opposa aux Génois et aux troupes de Louis XV oppresseurs du peuple.

La relation entre les deux hommes est profonde . Ils partagent les idéaux de liberté et d'égalité issus des auteurs des Lumières, notamment Rousseau . Charles admirait Paoli , admiration partagée par ses deux fils aînés.

Paoli est un modèle , connu en Europe pour la rédaction en 1755 de la constitution corse, proclamant ainsi la Nation Corse souveraine et indépendante de Gênes. Il créa l'Université de Corse à Corté , Corté dont il fit la capitale de la Corse et un lieu de pouvoir au Palazzu .

Le palais National



Pasquale Paoli



Charles Bonaparte





Durant son enfance, Napoléon entendait parler des exploits de Pascal Paoli, notamment par son père .Il est donc évident que Paoli a eu la plus grande influence sur le développement de Napoléon qui lui vouait admiration et attachement quasi filial jusqu'à l'âge de 23 ans. Letizia disait "Napoléon sera le vengeur de la Corse" tant Paoli était le mythe ,un idéal pour toute la famille .

Selon Nietzsche ,Corté est *"la ville des grandes conceptions"* ,
Napoléon y a été conçu et Paoli fut
"l'homme le plus accompli de son temps " .



Napoléon, lieutenant de 22 ans en garnison à Auxonne dont l'ambition est d'écrire une histoire de la Corse et de devenir le nouveau Paoli, écrit au général de 64 ans en exil à Londres:

"Les cris du mourant, les gémissements de l'opprimé, les larmes du désespoir environnèrent mon berceau dès ma naissance. Vous quittâtes notre île, et avec vous disparut l'espérance du bonheur(.....) si vous daignez, général, approuver un travail où il sera si fort question de vous ; si vous daignez encourager les efforts d'un jeune homme que vous vîtes naître, et dont les parents furent toujours attachés au bon parti, j'oserai augurer favorablement du succès" .

Sur trois places de la ville, trois figures historiques : Jean Pierre Gaffory prédécesseur de Paoli dont la demeure garde les marques des balles tirées durant un assaut Génois place de l'église ; Pascal Paoli , modèle politique de Bonaparte ; Jean Thomas Arrighi de Casanova, devenu duc de Padoue anobli par Napoléon et dont le nom est gravé sur l'arc de triomphe, sa statue est l'oeuvre de Bartholdi .





Extrait du poème de Santu GUGLIELMI
(1871-1946)

RISTONICA E TAVIGNANU

*"L 'IMBERNU CUME L'ESTATE,
GHJUCHEND' A CHI PO PIU CORRE,
NOTT 'E GHJORNU V 'ABBRACCIATE
CUME AMANDI DI CORE.
A MEZ' A LU VECCHJU CORTI,
CANTENDU LU VOSTR' AMORE."*