



Lieu incontournable, mythique pour la richesse de son histoire, Corte, ancienne capitale de la Corse, a conservé de nombreux témoignages comme le Palais National, la Citadelle, ses églises, ses ruelles typiques bordées d'immeubles à l'architecture et l'histoire remarquables. Ville touristique depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, elle propose un large choix d'hébergement.





Animations musicales et événements culturels rythment la vie Cortenaise. Tout au long de l'année, des manifestations sont organisées par la Ville, l'Université, le Musée de la Corse, le FRAC, le FabLAB etc.

Les soirées d'été à Corte sont appréciées pour leur douceur et leur ambiance musicale et festive. De nombreux restaurants typiques, des bars chaleureux, accueillent habitants et visiteurs au son des guitares, mandolines, violons et du chant traditionnel "A paghjella".



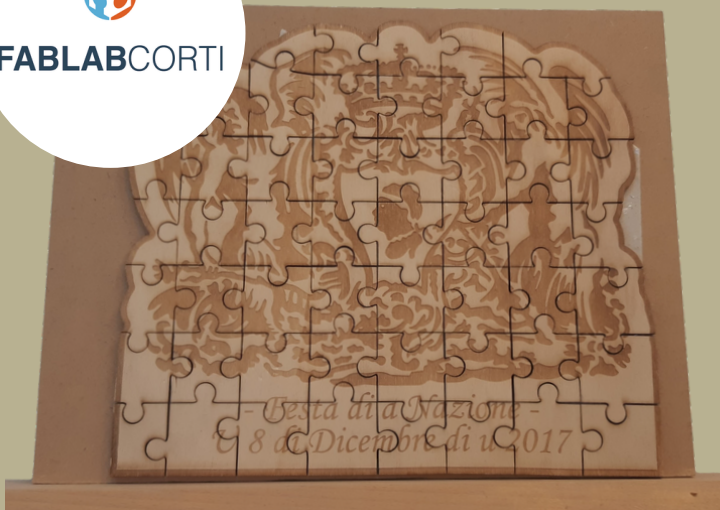


Le musée régional d'Anthropologie de la Corse, inauguré le 21 juin 1997, patrimoine de la Collectivité de Corse, démontre la volonté d'une politique culturelle exigeante. Situé dans l'ancienne ville fortifiée dans laquelle se trouve la Citadelle, il impulse une stratégie globale, cohérente pour le rayonnement de la culture Corse. Outre les expositions permanentes ou temporaires diverses, de nombreux événements, entre autres musicaux, s'y déroulent toute l'année.

[www.musee-corte.com](http://www.musee-corte.com)



FABLABCORTI



Concevoir, prototyper, produire  
<https://fablab.universita.corsica>

Musée d'art contemporain  
[www.frac.corsica](http://www.frac.corsica)



Ville de Corte



Corte abritait, de 1765 à 1768, l'esprit des Lumières au sein de la première "Università di Corsica", fondée par Pasquale Paoli, réouverte en 1981. Elle est l'Université de l'île.

De nombreux colloques et séminaires réunissent des spécialistes internationaux. L'enseignement pluridisciplinaire, ouvert sur le monde, n'oublie pas l'héritage historique des Lumières : éducation et liberté.

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
**SEMINAIRE de recherche**  
Mercredi 15 février 2012 14h  
CORTE  
Université de Corse  
Campus Mariani  
Salle B4-002  
Rdc Spaziu culturale  
Natale Luciani

**NAPOLEON et le cinéma**  
David Chanteranne  
Historien et historien de l'art

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
CNRS  
LABORATOIRE LISA  
CORSE

Rencontres Universitaires Internationales du 6 au 11 juillet 2015  
**Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte**  
présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
CORSE CORSICA  
CNRS  
LABORATOIRE LISA

**Cycle de séminaires**  
De novembre 2014 à janvier 2015  
"Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"

« Histoire et mémoire »  
Jeudi 6 novembre - Spaziu Natale Luciani, Corti

« Imaginaire historique et imaginaire littéraire »  
Vendredi 7 novembre - UFR Droit, salle Deca-001

umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr



Sur trois places de la Ville, trois figures historiques :  
Pascal Paoli, modèle politique de Bonaparte;  
Jean Pierre Gaffory, prédécesseur de Paoli dont la demeure  
garde les marques des balles tirées durant un assaut Génois  
sur la Place de l'Eglise;  
Jean-Thomas Arrighi de Casanova, devenu Duc de Padoue,  
anobli par Napoléon, dont le nom est gravé sur l'Arc  
de Triomphe, sa statue est l'oeuvre de Bartholdi.





Corte, contenue dans un écrin de montagnes, au carrefour de deux vallées, la Restonica et le Tavignanu, est le point de départ de nombreuses promenades et randonnées dans l'exceptionnel Parc Régional Naturel de la Corse. Des activités variées de plein air (GR20, équitation, trail, canyoning etc..) sont proposées .



*"J'ai oublié bien des choses, mais non les premières années de mon enfance, cette Restonica dont les eaux vives se mêlent aux flots bruyants du Tavignano".*

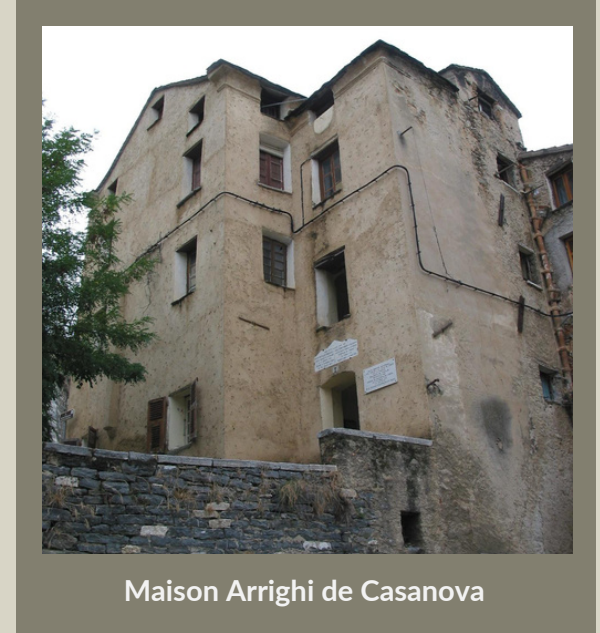
Extrait d'une lettre de Joseph Bonaparte à Jean-Thomas Arrighi (1836).

Après la défaite de Ponte Novu le 8 mai 1769, Letizia, enceinte de Napoléon, sa famille et les alliés de Paoli, ont préféré rejoindre Ajaccio en franchissant les barrières montagneuses entourant Corte, évitant ainsi le piège tendu par l'armée Française à Vizzavona.





En 1765, Charles, le père de Napoléon, rejoint l'Université créée par Paoli à Corte, il deviendra son secrétaire administratif jusqu'en 1768. La famille est hébergée dans la maison Arrighi de Casanova puis dans la maison du Général Gaffory. Une fille décédée à l'âge d'un an, enterrée au couvent des Capucins à Corte et Joseph, frère aîné de Napoléon, y naîtront. Sous ce même toit vivront la mère de Charles, sa belle mère, sa soeur Gertrude et Camilla, future nourrice du jeune Bonaparte. Toutes participeront à l'éducation du futur Empereur avec Letizia sa mère.



Maria Letizia Ramolino, patricienne de Sartène, épouse à 15 ans, Carlu Maria Bonaparte âgé de 18 ans . Le couple se réfugie à Corte et rejoint Paoli.

*"C'est à ma mère que je dois toute ma fortune et tout ce que j'ai fait de bien."*  
Napoléon BONAPARTE



Charles Bonaparte



Pasquale Paoli

Charles Bonaparte, père de Napoléon, était un des plus proches partisans de Paoli, combattant à ses côtés. En 1765, devenu général en chef des Corses, Paoli s'opposa aux Génois et aux troupes de Louis XV oppresseurs du peuple. La relation entre les deux hommes est profonde. Ils partagent les idéaux de liberté et d'égalité issus des auteurs des Lumières, notamment Rousseau. Charles admirait Paoli, admiration partagée par ses deux fils aînés.

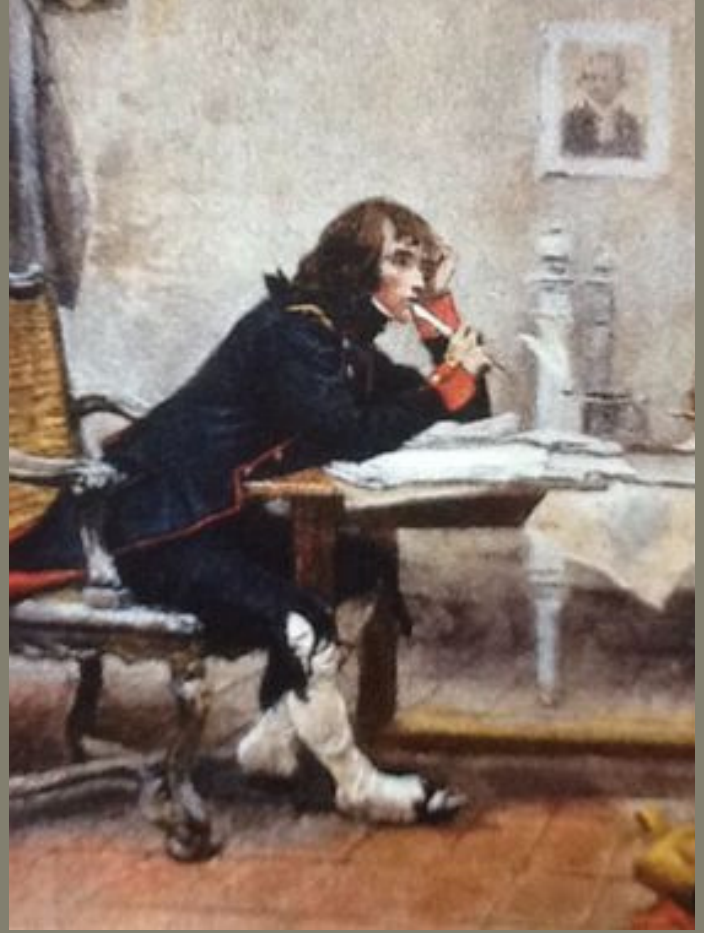
Paoli est un modèle, connu en Europe pour la rédaction en 1755 de la Constitution Corse, proclamant ainsi la Nation Corse souveraine et indépendante de Gênes. Il créa l'Université de Corse à Corte.

Corte dont il fit la capitale de la Corse et un lieu de pouvoir au Palazzu...





Charles Bonaparte



Pasquale Paoli

Durant son enfance, Napoléon entendait parler des exploits de Pascal Paoli, notamment par son père. Il est donc évident que Paoli a eu la plus grande influence sur le développement de Napoléon qui lui vouait admiration et attachement quasi filial jusqu'à l'âge de 23 ans. Paoli était un mythe, un idéal pour toute la famille, Letizia déclarant :

*“Napoléon sera le vengeur de la Corse”*

Napoléon, lieutenant de 22 ans en garnison à Auxonne, dont l'ambition est d'écrire une histoire de la Corse et de devenir le “nouveau Paoli” écrit au général de 64 ans en exil à Londres:

*“Les cris du mourant, les gémissements de l'opprimé, les larmes du désespoir environnèrent mon berceau dès ma naissance. Vous quittâtes notre île, et avec vous disparut l'espérance du bonheur(.....) vous daignez, général, approuver un travail où il sera si fort question de vous ; si vous daignez encourager les efforts d'un jeune homme que vous vîtes naître, et dont les parents furent toujours attachés au bon parti, j'oserai augurer favorablement du succès”*



Extrait du poème de Santu GUGLIELMI

“ Ristonica e Tavignanu “

L'imbernu cume l'estate, ghjuchend'a chi po piu corre,  
nott'e ghjornu v'abbracciate cume amandi di core.  
A mez'a lu vecchju Corti, cantendu lu vostr'amore.



*“Corte est la ville des grandes conceptions,  
Napoléon y a été conçu et Paoli fut l’homme le plus  
accompli de son temps.”*

*Nietzsche*



 [mairie-corte.fr](http://mairie-corte.fr)

 [corteville](https://www.facebook.com/corteville)

 [VilleCorti](https://twitter.com/VilleCorti)

 [citacorti](https://www.instagram.com/citacorti)