

PROPOSITION D'ŒUVRE À RESTAURER

HERCULE ET LES OISEAUX DU LAC DE STYMPHALE



Corte est une commune centrale de la Corse, située à 68 km de Bastia et 80 km d'Ajaccio. Capitale historique et culturelle de l'île, elle fut choisie par Pascal Paoli comme capitale de la Corse indépendante entre 1755 et 1769. La cité abrite la citadelle, devenue le musée de la Corse depuis 1997, et est le siège de l'université de Corse-Pascal-Paoli.

LA COLLECTION FESCH DE CORSE : UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE

La Collection Fesch de Corte, constituée de toiles offertes par Joseph Bonaparte suite à un litige en 1842, provient du legs du Cardinal Fesch, demi-frère de Laetitia Bonaparte. Initialement destinée à l'éducation en Corse, la collection a traversé des périodes d'abandon et de déplacement avant d'être redécouverte. En 1986, la municipalité décide de restaurer ces œuvres, déclenchant une série de démarches administratives et l'intervention d'experts du Louvre. A ce jour, 14 œuvres sur le lot de 32 anciennement conservées dans le tribunal ont été restaurées.

L'ŒUVRE

Dans cette collection figure une représentation du cinquième travail d'Hercule : les oiseaux du lac de Stymphe. Hercule y affronte les oiseaux dévastateurs du lac Stymphe, responsables de la destruction des récoltes. Doté de son habileté à l'arc, le héros parvient à les exterminer, coiffé de la dépouille du lion de Némée. L'exploit se déroule dans un paysage de rochers escarpés surplombant le lac, avec les oiseaux menaçants en arrière-plan. L'école génoise de peinture, née au XVIII^e siècle dans le contexte baroque, fusionne les influences flamandes, notamment de Rubens et Van Dyck, et exerce à son tour une influence notable dans la région niçoise et en Corse.

POUR SUIVRE LE TRAVAIL DE RESTAURATION DE LA COLLECTION

Aujourd'hui, la toile est très encrassée et nécessite une restauration. Elle a été confiée au CCRPMC (centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de Corse). Situé à Calvi, ce centre a pour mission la préservation et la valorisation du patrimoine mobilier local. Les professionnels du centre réalisent un examen approfondi des œuvres, mènent des recherches historiques et artistiques, et proposent des traitements respectant la déontologie de la restauration



DESCRIPTION

TITRE : HERCULE ET LES OISEAUX DU LAC DE STYMPHALE

ARTISTE : ANONYME, ÉCOLE GÉNOISE

TYPE : HUILE SUR TOILE

DIMENSIONS : H: 119CM L:170,5

DATE : XVIII^e SIÈCLE

LIEU DE CONSERVATION : CORSE (ACTUELLEMENT À CALVI)

PROTECTION : CLASSÉE EN 1988

