

8ma Edizione - 2026



NOTTE di a MANDULINA

1

Sàbbatu
AGOSTU

17^h GIRANDULATA
18^h LE COIN DES LUTHIERS
19^h CUNFERENZA *Farah Fersi*
20^h ANIMAZIONE - *Scena aperta*

Vechja villa

Piazza
San
Teòfalu

21^h15

1^{ma} Parte
2^{da} Parte

CUNCERTI

• DUO LUZI NASCIMENTO •
• RADIM ZENKL TRIO •

Piazza
San
Teòfalu

2

Dumènica
AGOSTU

17^h GIRANDULATA
18^h CUNFERENZA *Luzi Nascimento*
19^h ANIMAZIONE

Vechja villa

Piazza
San
Teòfalu

21^h15

1^{ma} Parte
2^{da} Parte

CUNCERTI

• ANGE LANZALAVI TRIO •
• EPPÒ •

Piazza
San
Teòfalu

CI SERÀ DA BEIE È DA MANGHJÀ

Entrata Libera ★ FREE ACCESS ★ Entrée libre

ÉDITO

Car' amichi,

Toute l'équipe de **Mandéo** et moi-même sommes particulièrement heureux de vous retrouver pour ouvrir, ensemble, cette belle fenêtre musicale sur le monde ! Pour cette nouvelle édition, nous aurons le plaisir d'explorer des contrées sonores aussi sublimes que surprenantes.

L'année écoulée a vu la concrétisation de projets structurants majeurs, non seulement pour la musique, mais aussi pour notre ville et la Corse tout entière. L'ouverture, tant attendue, en septembre prochain, de l'antenne cortenaise du **Conservatoire de Corse Henri Tomasi** est un signe puissant de la revitalisation culturelle du Centre Corse. Nous caressons l'espoir que la mandoline y trouvera bientôt toute sa place.

Cette année est également marquée par le développement de partenariats avec des acteurs culturels de premier plan. La confiance renouvelée de la **municipalité de Corti** – concrétisée par une convention pluriannuelle d'objectifs – ainsi que le soutien majeur accordé par la **Collectivité de Corse**, nous permettent de placer la mandoline au cœur de nos ambitions et de faire de la ville de Corti un carrefour du monde musical.

Nos retrouvailles de l'an dernier avec notre ami **Carlo Aonzo** ont donné naissance à une belle synergie : un partenariat inédit avec le **Festival Internazionale Mandolinistico de Savona**, autour d'une programmation d'excellence. Par ailleurs, une convention a été signée avec l'**Institut d'Enseignement Supérieur d'Aix-en-Provence** pour la mise à disposition de locaux lors de notre **master class de musique brésilienne**, qui se tiendra les 29 et 30 juillet.

C'est avec une grande joie que je vous invite à découvrir, au fil de cette édition, la virtuose tunisienne **Farah Fersi** et la formidable expressivité de son qanûn (instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table). Vous aurez également la chance d'entendre le champion du monde de la mandoline, **Radim Zenkl**, et son trio venant de République tchèque, qui ne manqueront pas de vous éblouir. Nous aurons aussi le privilège d'accueillir nos amis Claire et Cristiano, du duo corso-brésilien **Luzi-Nascimento**, que nous attendions depuis tant d'années et qui fêteront leurs 20 ans de complicité artistique en notre présence.

Vous découvrirez également notre tout nouvel orchestre à plectre régional, l'**Estudiantina di Còrsica**, que j'ai l'honneur de diriger. Cet ensemble incarne notre volonté de rassembler toutes les forces musicales de l'île autour de notre instrument fétiche. Nos autres formations associatives seront bien sûr au rendez-vous : l'**Estudiantina Curtinese** et l'**Orsulina**. Vous aurez le bonheur de retrouver **Ange Lanzalavi** en trio avec **Jérôme Ciosi** et **Bruno Tafani**, mais aussi le groupe **Eppò**, qui présentera son nouvel album débordant d'énergie, pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

Enfin, nous avons choisi de mettre en lumière les artisans luthiers de Corse, qui œuvrent trop souvent dans l'ombre à la création et à la restauration de nos instruments à cordes. Leur savoir-faire exceptionnel et leur talent méritent d'être pleinement reconnus : notre festival possède désormais son « **Coin des luthiers** », un espace privilégié dédié aux présentations instrumentales et aux échanges.

Allora, v'aspettemu numerosi per sparte sta gioia tamanta, ingiru à un' edizione piena di nuvità è di suspense !
Bona mandulinata à tutti !

Antoine-Marie Leonelli
Directeur Artistique de Mandéo

Masterclass
in **CORTI**

PLACES LIMITÉES
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

« MUSIQUE BRÉSILIENNE »
Mercredi & jeudi
29-30
JUILLET

COÛT : 80€/ PERS* - ADHÉRENTS : 40€* *(POUR LES 2 JOURS)

SÀBBATU 1 AGOSTU

17^H GIRANDULATA

Vechja villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, où le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^H LE COIN DES LUTHIERS

Piazza
San
Teòfalu

Venez découvrir les créations et partager le savoir-faire des artisans luthiers insulaires le temps d'une rencontre pédagogique et conviviale avec le public.

19^H CUNFERENZA

Piazza
San
Teòfalu



Farah Fersi est musicienne, compositrice et virtuose du qanun, un instrument central dans la tradition musicale arabe. Grâce à sa technique de doigts distinctive et son approche percussive, elle apporte une voix contemporaine et profondément personnelle à l'instrument, explorant toute sa gamme expressive. Elle s'est produite en tant que soliste sur des scènes prestigieuses au Moyen-Orient et en Europe, y compris aux Émirats arabes unis, en Iran, en Tunisie (Carthage), en Allemagne, au Qatar, en Espagne, en Suisse, en France, en Angleterre, en Belgique, en Italie, en Jordanie, en Égypte et en Arabie Saoudite, entre autres. Elle a également collaboré avec des artistes renommés comme Jordi Savall et participé à des projets majeurs, dont la Symphonie yéménite.

20^H ANIMAZIONE - Scena aperta

Piazza
San
Teòfalu

La scène ouverte permettra aux musiciens qui le souhaitent de partager un moment improvisé, toujours apprécié du public.

21^H15 CUNCERTI

Piazza
San
Teòfalu



1^{ma} Parte

• DUO LUZI NASCIMENTO •

Elle est française. Il est brésilien.
Elle apporte les mots, le chant, la mandoline. Il façonne les mélodies et les contrechants sur sa guitare à sept cordes.
Depuis vingt ans, Claire Luzi et Cristiano Nascimento construisent un dialogue musical sans cesse renouvelé. Vingt années de créations, de transmission, de rencontres décisives et d'amitiés fidèles. Vingt années à faire du choro un lieu de partage et d'invention.
Avec Bodas de choro - Noces de choro, le Duo Luzi Nascimento célèbre ces vingt ans de chemin commun. Une création en forme de fête, de mémoire et d'élan, enrichie par la participation des artistes du festival Mandéo.

2^{da} Parte

• RADIM ZENKL TRIO •



Mené par le champion américain de mandoline Radim Zenkl, ce trio extraordinaire réunit trois des meilleurs instrumentistes de la République tchèque. Zenkl est mondialement connu pour sa technique révolutionnaire « style Zenkl », qui fait magistralement sonner une seule mandoline comme deux instruments distincts. Soutenu par les grooves brillants au clavier de Jakub Zomer et les percussions du monde dynamiques de Jakub Tengler, le trio mélange harmonieusement jazz, bluegrass, flamenco et musique folklorique traditionnelle. Leur programme captivant, incluant même un arrangement unique d'Antonio Vivaldi, offre une performance virtuose et intergénérationnelle qui ne manquera pas d'émerveiller le public.

DUMÈNICA 2 AGOSTU

17^H GIRANDULATA

Vechja villa

Les impromptus donnent le la de chaque journée du festival ! Ces déambulations musicales dans le vieux Corti, où le son de la mandoline se marie si bien au charme des ruelles pavées et des voutes en pierres sèches.

18^H CUNFERENZA

Piazza
San
Teòfalu

Choro et mandoline, du Brésil à la Corse

À travers récits, musique et échanges, Claire Luzi et Cristiano Nascimento vous proposent une découverte du choro, l'une des plus riches traditions musicales du Brésil. Accompagnés de quelques invités surprises, ils évoqueront les chemins empruntés par la mandoline, son répertoire et son rôle social, du Brésil à la Corse.

19^H ANIMAZIONE

Piazza
San
Teòfalu

Ce seront trois formations de notre association qui assureront l'animazione : L'Estudiantina Curtinese débutera ce concert, épaulée ensuite par la Chorale L'Orsulina menée par Stéphane Marcellesi. Puis ce sera notre nouvel orchestre à plectre régional - Estudiantina di Corsica - sous la direction d'Antoine-Marie Leonelli, qui réunira un maximum de musiciens pour finir cette animation en apothéose.



21^H15 CUNCERTI

Piazza
San
Teòfalu

1^{ma} Parte

• ANGE LANZALAVI TRIO •

Ange Lanzalavi n'est pas seulement un brillant instrumentiste au jeu à la fois rugueux et sophistiqué ; c'est aussi un compositeur talentueux à l'inspiration plurielle, doté d'un grand sens de la mélodie.

Aux côtés de Jérôme Ciosi à la guitare et de Bruno Tafani à l'accordéon, il forme un trio parfaitement équilibré. Leur complicité musicale se traduit par un remarquable travail d'harmonisation et d'arrangement.

Ensemble, ils nous convient à un voyage musical d'une grande richesse.



2^{da} Parte

• EPPÒ •

Né à Bastia, sur la côte nord-est de la Corse, EPPÒ est un groupe de musique qui incarne un vent nouveau sur la scène insulaire. Cinq artistes passionnés, tous originaires de l'île, mêlent avec audace les traditions corses aux rythmes d'ailleurs. Naviguant librement entre les styles et les influences méditerranéennes, EPPÒ propose une musique vivante, festive, empreinte de poésie et d'humour, chantée en langue corse. Leur énergie scénique et leur capacité à fédérer un public éclectique en font l'un des groupes les plus attachants et les plus authentiques de la scène corse contemporaine.

